

# MARIËT MEESTER

## Koloniekind

OPGROEIEN IN HET GEVANGENISDORP VEENHUIZEN

Als dochter van 'meester Meester' groeide Mariët Meester op in de afgelegen justitiekolonie Veenhuizen, toen het Drentse dorp nog verboden was voor buitenstaanders. De kleine Mariët ging in een gevangenisbus naar de kleuterschool, de tuin van het huis waar ze woonde werd door gevangenen onderhouden en op zondag zat ze samen met gevangenen – haar rolmodellen – in de kerk.

Voor *Koloniekind* kroop Meester weer in de huid van het meisje dat ze ooit was. Aan de hand van haar persoonlijke verhaal beschrijft ze van binnenuit hoe de inwoners van Veenhuizen samenleefden met de criminelen die ze moesten bewaken.

Filmische memoir over het leven in een intrigerende enclave in Nederland.



- Veenhuizen staat sinds juli 2021 op de Werelderfgoedlijst van Unesco.
- Portret van een besloten gemeenschap met talloze eigenaardigheden, en een prachtig, liefdevol beeld van de jaren zestig en zeventig.



FOTO: JAAP DE RUIJG

*Mariët Meester (1958) studeerde aan de Academie voor Beeldende Kunsten en leidde jarenlang een reizend bestaan. Ze publiceert fictie en literaire non-fictie, en schrijft essays voor NRC Handelsblad.*

f Mariët.meester  
www.marietmeester.nl

15

### PROMOTIE

- Interviews en recensies
- Affiches voor de boekhandel
  - Onlinecampagne
- Lezingen en optredens te boeken via Schrijverscentrale
- Boekpresentatie in Veenhuizen



Non-fictie  
Omslag Marieke Oele  
Paperback

13,5 x 21,5 cm | 272 pag. | € 21,99  
ISBN 978 90 295 4130 5 | NUR 320  
Verschijnt april 2022



9 789029 541305